

## Отзыв об автореферате

диссертации Рабадановой Сабият Магомедрасуловны «Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Автореферат С.М. Рабадановой свидетельствует о появлении научного труда, имеющего значение для национального литературоведения по ряду причин: прежде всего, поставлена серьезная проблема исследования жанровых трансформаций; во-вторых, в качестве объекта собран значительный корпус текстов даргинских писателей, не получивших на настоящий момент научной интерпретации.

Очерки и рассказы заложили основы национальной литературы, и потому автор работы просматривает историю малой жанровой формы и выявляет эволюционные черты, обусловленные и культурными, и социально-политическими изменениями. Подобный подход реализуется диссертантом на основе сравнительно-типологической и компаративистской методологии.

С.М. Рабаданова также обращает внимание на структурно-стилевые изменения в национальном тексте второй половины XX века и исследует их посредством комплексной методологии анализа художественного текста.

Привлекает внимание тот факт, что произведения анализируются системно, что свидетельствует о стремлении автора к обобщениям, позволяющим выявить и описать ведущие литературные тенденции.

Отдельное внимание, судя по автореферату, С.М. Рабаданова уделяет концепции личности, характеризуя изменения в ее формировании в качестве эволюционной черты. Данное утверждение закреплено в Положении 3: «Во второй половине XX века даргинская малая проза расширила жанровый инструментарий, обнаружив стремление к стиливому эклектизму, к постановке мировоззренческих проблем, сконцентрировав внимание на национальной жизни и национальной ментальности, что обусловило осмысленное и целенаправленное художественное воплощение национальной идентичности и привело к формированию новой концепции личности, обращению к ее внутреннему миру, поискам и рефлексиям в контексте проблемы национального самосознания». Приведенный тезис представляется нам значимым и концептуальным, имеющим очевидный потенциал для дальнейших исследований.

В целом, содержание автореферата свидетельствует о том, что цель диссертационной работы С.М. Рабадановой достигнута, задачи исследования решены в полной мере, положения на защиту получили научное подтверждение.

Диссертация С.М. Рабадановой прошла достаточную апробацию на научных конференциях различного уровня, результаты исследования изложены в 12 статьях, пять из которых – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

На основании сказанного можно заключить, что диссертационное исследование Рабадановой Сабият Магомедрасуловны «Жанровая эволюция малой даргинской прозы второй половины XX века» соответствует

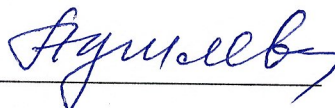
требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» п. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г.), полностью соответствует паспорту специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а ее автор, С.М. Рабаданова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.*

Кандидат филологических наук (10.01.02 – Литература народов РФ), доцент, зав. кафедрой русского языка как иностранного факультета международного образования ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет»

Аутлева Фатима Аминовна

26.09.2024 г.



385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

Телефон (моб.): 8 (952) 820-6046

Эл. почта: [AutlevaF@yandex.ru](mailto:AutlevaF@yandex.ru)

Подпись

заверен

Специалист управления кадров

КАДРОВ

